

Sommario

3
Editoriale
I semi lanciati
nel futuro
di **Giorgio Nardinocchi**

20
**Il giusto
del gusto**
Un'agricoltura
a misura d'uomo
di **Carlo Petrini**

48
A video spento
Rai: fine del
pluralismo
di **Silvia Garambois**



(Immagine Alexander Baldin/Shutterstock)

4 **Storia di copertina**
Come cambia il sindacato
Una casa per i diritti
Lo sportello sociale
per gli anziani e non solo
di **Antonio Fico**

10 **Primo piano**
Allarme razzismo
La fabbrica dell'odio
di **Stefano Milani**

14 **Reportage**
Catania solidale
Porte aperte ai migranti
di **Carlo Ruggiero**

21 **L'altra Italia**
Il sindacato va al mercato
Il banco dei diritti
di **Carla Pagani**

28 **Qui Europa**
Le elezioni al tempo di Facebook
Il grande fratello algoritmo
di **Michele Mezza**

34 **L'argomento**
Il populismo
Un pericolo per la democrazia
di **Yascha Mounk**



40
**Cultura
e memoria**
Mika
**La mia anima
europea**

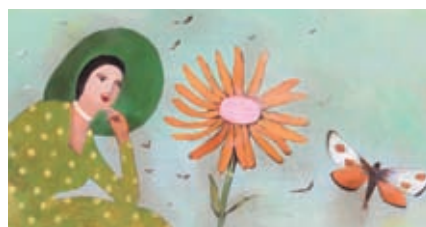
44
Ieri & oggi
Le elezioni
**C'era una volta
falce e martello**
di **Giuseppe Sircana**

66
Sos ambiente
Riscaldamento
terrestre
**L'ambiente è già
in codice rosso**



73
Lunario

*«È verde la pianura al sole dell'aprile,
ha quella verde fiamma, la vita che non pesa».*
(Antonio Machado)





Il murales realizzato sulla facciata del circolo Arci Bellezza di Milano che riproduce il celebre quadro "Quarto Stato" di Pellizza da Volpedo

Da sportello per la non autosufficienza a "lavoro in rete" che copre «tutti i settori del disagio». Dello sportello sociale aperto in molte sedi dello Spi della Lombardia ne avevamo parlato tre anni fa in un incontro sui corsi di formazione per volontari che si tengono periodicamente sul monte Brenno, in provincia di Lecco. Ma oggi la metamorfosi di questo strumento che si sta rivelando utilissimo – non solo per rispondere alle disuguaglianze di accesso ai servizi che ci sono ma anche a quelle nuove che si stanno profilando –, è tutta nei numeri che ci danno i volontari.

COME CAMBIA IL SINDACATO

UNA CASA PER I DIRITTI

LO SPORTELLO SOCIALE
PER GLI ANZIANI E NON SOLO

di **Antonio Fico**

In Lombardia lo Spi mobilita duecento volontari per fare fronte al crescente disagio sociale che colpisce anche una tra le regioni più sviluppate. Già attivi circa 80 sportelli. E il sindacato pensionati della Cgil punta a farne un progetto nazionale

In tutta Italia è in atto un'*escalation* di violenze e discriminazioni verso immigrati e stranieri che ricorda gli anni più bui della nostra storia

LA FABBRICA DELL'ODIO

di **Stefano Milani**

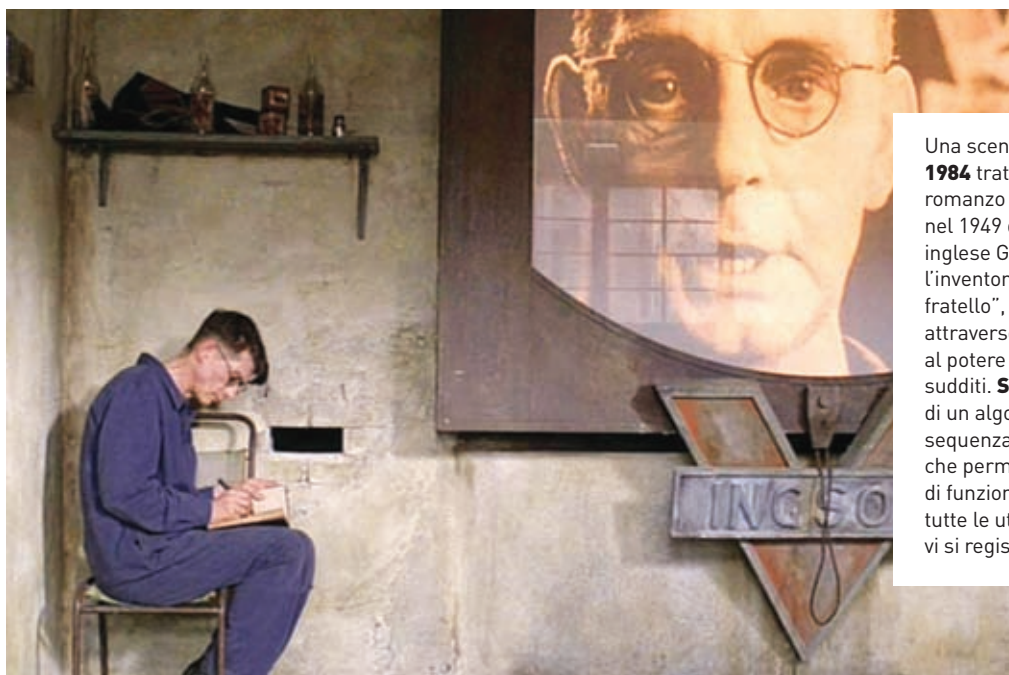


LE INTERFERENZE DIGITALI NELL'URNA

Il grande fratello algoritmo

di **Michele Mezza**

Il caso Cambridge Analytica ha squarciato il velo dietro cui si nascondono i gestori delle piattaforme digitali. Ogni nostro respiro sullo smartphone viene catturato dagli algoritmi e gestito come non riusciremo mai a sapere. Il rischio è che, attraverso le interferenze digitali, le prossime elezioni europee vengano influenzate da potenze straniere che hanno tutto l'interesse a destabilizzare l'Europa



Una scena del film **1984** tratto dall'omonimo romanzo pubblicato nel 1949 dallo scrittore inglese George Orwell l'inventore del "grande fratello", il mezzo attraverso cui il partito al potere spiava tutti i suoi sudditi. **Sopra:** la grafica di un algoritmo, la sequenza alfanumerica che permette a Facebook di funzionare e di spiare tutte le utenze che vi si registrano

Il disegno di Ose Koer sintetizza in modo straordinario il fenomeno populista fondendo i due personaggi che ne danno la rappresentazione più potente e al tempo stesso più pericolosa per l'umanità.



UN PERICOLO PER LA DEMOCRAZIA

Movimenti e leader politici populistici si stanno affermando in tutto il mondo sulla scia del successo di Trump negli Stati Uniti. Mietono voti utilizzando a mani basse la propaganda ingannevole e forzando poco a poco le regole della democrazia. E così preparano il terreno ai regimi autoritari

MIKA

LA MIA ANIMA EUROPEA

SERVIZIO A CURA DELLA REDAZIONE DI LIBERETÀ

Chi meglio di un giovane americano nato a Beirut con i genitori trasferiti in Francia per sfuggire alla guerra, può capire cosa vuol dire essere un europeo? **Mika** è il testimone perfetto del nostro tempo. Dice di avere avuto consapevolezza soltanto oggi del valore di una scelta di cittadinanza europea. In un diario confessione scritto per il *Corriere della sera* l'artista, alla vigilia delle elezioni di maggio, spiega perché «non ci sono luci senza Europa e non c'è Europa senza luci».

Mika, pseudonimo di Michael Holbrook Penniman Jr, nasce a Beirut il 18 agosto 1983. È un cantautore e showman. In Italia si afferma con X Factor. L'11 dicembre 2013 tiene una lezione in un'aula dell'università Bocconi. Poi il successo definitivo al festival di Sanremo del 2017 e con il programma Tv "Stasera Casa Mika"





Il nostro pianeta ha la febbre

L'AMBIENTE È GIÀ IN CODICE ROSSO

Il riscaldamento globale non è una minaccia lontana che riguarderà soltanto le future generazioni. I segnali che qualcosa di grosso sta avvenendo sotto i nostri occhi li possiamo raccogliere ogni giorno intorno a noi: nel mare, in montagna, nei fiumi. E il tempo stringe. Se non si fa qualcosa subito la Terra rischia di soffocare