

Periferie al centro – Bando Spi Stories 2017

Luoghi contraddittori, ricchi di umanità, degrado, arte e voglia di riscatto. Le **periferie**, non solo delle grandi città ma anche delle province isolate, sono tutto questo e molto altro: sono mercati affollati, sono polveriere di vita in cui la solidarietà è una moneta di scambio, sono confronti – a volte molto duri – con le amministrazioni locali, sono fucine di creatività, sono tutto ciò che orbita intorno a un centro che si fa sempre più impersonale e lontano, sono ritratti di persone e storie di famiglie che vogliono sognare.

Quest'anno **Spi Stories**, il concorso di cortometraggi indetto da LiberEtà in collaborazione con lo Spi Cgil e giunto alla 5a edizione, dedica la sua rassegna al tema delle periferie urbane e non solo.

Obiettivi: indagare e raccontare, attraverso lo zoom di una telecamera, quegli spaccati di vita che si muovono nelle periferie e riportare al centro il degrado ma anche il desiderio di riqualificare e le occasioni di rinascita che possono fiorire in territori troppo spesso dimenticati e tenuti al margine.

Termini di consegna

La durata dei corti non dovrà superare i 10 minuti; la data di realizzazione non dovrà essere precedente al gennaio 2015. I corti (corredati da indirizzo e breve profilo dell'autore, sinossi del corto, dal modulo di iscrizione in allegato e da un piccolo trailer), dovranno essere spediti entro e non oltre il 20 marzo 2017 ed essere inviati all'indirizzo mail produzione@libereta.it e in doppia copia su supporto digitale DVD presso:

LiberEtà – “Rassegna opere audiovisive Spi Stories”

Via dei Frentani 4/A 00185 Roma

Le opere pervenute saranno visionate da una giuria di esperti, da rappresentanti dello Spi Cgil e dalla redazione di LiberEtà.

Le opere preselezionate saranno disponibili su una pagina interna al sito di LiberEtà (www.libereta.it) dove il pubblico potrà esprimere la propria preferenza. Il voto espresso dalla rete influirà al 25% sulla decisione finale.

La giuria, il cui voto varrà il 75%, avrà il compito di selezionare tre opere, quelle che saranno in grado di rappresentare nel modo più congeniale spaccati o particolari aspetti delle tematiche principali della Rassegna.

I corti preselezionati verranno proiettati in coincidenza con la XXIII Festa di LiberEtà, promossa dallo Spi Cgil e che avrà luogo nell'estate 2017.

Le tre opere finaliste saranno premiate nel corso della giornata dedicata al Premio LiberEtà. L'autore dell'opera prima classificata riceverà un premio di 2.000€, il secondo e il terzo classificato riceveranno una GoPro.

LiberEtà e gli organizzatori della Rassegna si riservano la facoltà di promuovere la programmazione delle opere preselezionate nelle loro strutture e nei luoghi che riterranno idonei. Resta inteso che gli autori dei corti pervenuti alla rassegna

riconoscono agli organizzatori tale facoltà. E quindi inviandole ne rilasciano liberatoria anche per usi televisivi e web per la finalità del concorso. Non verranno restituiti i DVD inviati.

Gli organizzatori informeranno i partecipanti su data e luogo della programmazione delle opere e dell'assegnazione dei premi.

Per tutte le informazioni dal 9 gennaio vai su: www.libereta.it

Per comunicazioni: produzione@libereta.it / segreteria@libereta.it

Scheda di partecipazione Spi Stories 2017

Il/la sottoscritto/a

Nome _____

Cognome _____

Nato a _____ il ____/____/____

Residente a _____ Provincia _____

CAP _____

Via _____

Email _____

Telefono _____

Come hai trovato il concorso? _____

Chiede di partecipare al Concorso di corti Spi Stories 2017 e dichiara sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione e di approvare il regolamento del concorso in ogni suo articolo;
- di impegnarsi a rispettare tutto quanto previsto dal regolamento;
- di allegare alla presente il materiale richiesto;
- di aver letto quanto previsto dal regolamento sul trattamento dei dati personali.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS. del 30 giugno 2003, N.196

_____, li _____

Firma

(per esteso e leggibile)